

**La Asociación Cultural Artístico-Literaria Itimad, convoca el
XIII CERTAMEN NACIONAL DE POESÍA 'RUMAYQUIYA'**

BASES

1.- Podrán concurrir al XIII Certamen Nacional de Poesía "Rumayquiya" todos los autores nacidos o residentes en España que envíen sus obras en lengua castellana, **sin firma, lema ni pseudónimo**, identificándose únicamente por el título, que figurará de manera destacada en la primera página. Cada autor podrá enviar **un solo poemario**.

2.- La falta de corrección gramatical (incluidos signos de puntuación) será motivo de descalificación. **Los versos nunca comenzarán por mayúscula, salvo cuando lo recomienden las reglas de ortografía.**

3.- Las obras, de estilo y tema libres, deberán ser **originales e inéditas en su totalidad**, no podrán haber sido premiadas con anterioridad ni presentadas simultáneamente a otros certámenes o actividades literarias y **han de estar libres de compromiso de edición**, tanto a su admisión como en el momento de la proclamación del fallo. Una vez terminado el plazo de presentación, no se admitirá la retirada de las obras presentadas.

Se considerarán editados los trabajos publicados en cualquier soporte y en cualquier medio, pero no los incluidos exclusivamente en foros o en blogs personales del autor.

4.- La **extensión** mínima será de **500 versos** y la **máxima de 700**. Se enviarán en formato DIN A4 escritos por una sola cara, **con interlineado sencillo**, en **cuerpo 12**.

5.- Los trabajos se presentarán exclusivamente a través del correo electrónico asociacionitimad@hotmail.com indicando en el asunto: "Para el XIII Certamen Nacional de Poesía Rumayquiya". **Se incluirán en dicho correo dos archivos adjuntos, exclusivamente en formato Word y extensiones (.doc) o (.docx). El primero de ellos contendrá la obra y se identificará con el título completo del poemario. El segundo se identificará como PLICA más el título completo del poemario.** En esta plica figurarán los datos del participante requeridos en el punto 12 de estas bases así como declaración jurada según modelo del punto 13.

6.- El **plazo de admisión de los trabajos terminará el 30 de Enero de 2022 a las 23:59, hora local**. La organización acusará recibo de los poemas recibidos, pero no mantendrá correspondencia con los autores.

7.- Se otorgarán dos premios: Primer premio y Premio local, participando en este último exclusivamente los autores residentes en Sevilla o su provincia que hagan constar en el texto del mensaje su deseo de participar en este apartado, siendo obvia su también participación en el general.

Se podrá declarar desierto el Premio Local si ninguno de los trabajos presentados a esa modalidad superase la media de los puntos establecida en la calificación del Jurado. En este caso se podrán otorgar **hasta dos accésits para los calificados en 2º y 3º lugar en el apartado general**, si es procedente a juicio del Jurado que deberá decidirlo por unanimidad.

8.- El premio consistirá en la edición de las obras galardonadas en un solo volumen de la colección Rumayquiya de Itimad, **recibiendo el ganador en el apartado general 25 ejemplares y 15 el del Premio Local**, o **Accésit** en su caso, además de sendas placas y los diplomas acreditativos.

Los ganadores ceden expresamente a la organización sus derechos de autor para la primera edición (limitada a un máximo de 300 ejemplares). Los autores mantendrán la propiedad intelectual de sus obras. No obstante, si estas fueran objeto de posteriores publicaciones, incluso parcialmente, habrá de reseñarse en ellas, en lugar preferente y visible, que ha sido premiada en este Certamen.

9.- El Jurado estará formado por miembros de Itimad y su entorno. El fallo será inapelable y se dará a conocer en la página www.itimad.org **antes del 17 de abril de 2022**. Los originales no premiados serán destruidos. Los ganadores se comprometen a formar parte del Jurado de la siguiente edición, si fuesen requeridos para ello.

10.- El Acto de Clausura y Entrega de Premios, en el que será presentado el libro del Certamen, tendrá lugar alrededor del mes de **Mayo de 2022**, en fecha, lugar y hora que se anunciará previamente a través de la página www.itimad.org, comunicándose también personalmente a los ganadores y por correo electrónico a los participantes.

11.- La participación en el Certamen **implica la total aceptación de las bases**. Cualquier duda o circunstancia no prevista en las mismas será resuelta por la organización según su mejor criterio.

12.- Modelo de PLICA para el XIII CERTAMEN NACIONAL DE POESÍA 'RUMAYQUIYA'

- 1.- Título de la obra:.....
- 2.- Autor/a:
- 3.- N° Documento Identidad / pasaporte:.....
- 4.- Fecha de nacimiento:
- 5.- Domicilio: C/.....Distrito Postal.....
Localidad.....Provincia.....
- 6.- Teléfonos:
- 7.- Dirección e-mail:.....

13.- DECLARACIÓN JURADA para el XIII CERTAMEN Nacional de Poesía RUMAYQUIYA:

D/D^a..... autor/a del poemario
....., que he presentado al XIII Certamen Nacional de Poesía Rumayquiya.

DECLARO

Que dicha obra es de su autoría, original e inédita, que no ha sido premiada con anterioridad en ningún certamen o actividad literaria, que está libre de compromisos de edición y comprometiéndome a que siga estándolo hasta la finalización del Certamen, así como a no retirarla una vez terminado el plazo de admisión de originales.

Que, en caso de ser galardonado, cedo mis derechos sobre la primera edición de la obra a la Asociación Cultural Artístico-Literaria Itimad, para la publicación del libro del Certamen y me comprometo, caso de editarla con posterioridad, a que aparezca en lugar destacado de la publicación, que ha sido premiada en el XIII Certamen Nacional de Poesía RUMAYQUIYA.

Lo cual firmo en.....a dede 2021/2022

Fecha de la convocatoria del presente Certamen: Sevilla, 7 de noviembre de 2021.

RECOMENDACIONES para evitar la eliminación de los trabajos presentados:

- Revisar la **corrección gramatical**, prestando especial atención a la ortografía, la concordancia y el adecuado uso de signos de puntuación.
- Comprobar que el **número de versos** esté dentro de los límites requeridos, sin contar espacios, títulos, y prólogo o epílogo si los tuviere.
- Constatar que **todos los poemas** enviados sean **inéditos**.
- Comprobar que no figura en el trabajo **ni el nombre del autor ni su seudónimo**.
- Que se envía el trabajo en el **formato** exigido (.doc o .docx)
- Que **no se harán constar los datos personales** en el cuerpo del correo sino **en el correspondiente archivo adjunto**.

GANADORES DE ANTERIORES EDICIONES

La edición se fecha con la presentación de los trabajos, aunque la clausura y entrega de premios se produzcan al año siguiente.

2005	Francisca Vázquez García	y	Estrella Bello Fernández
2006	Carmen Valladolid Benítez	y	Manuel Terrín Benavides
2007	Sara Castelar Lorca	y	José Quesada Moreno
2008	Diego I. Ramírez González	y	Luis Carlos Mendías Márquez
2009	Emilio Ramón Jiménez Díaz	y	Ana Villalobos Carballo
2010	Juan Molina Guerra	y	Estrella Bello Fernández
2011	Carmen Arroyo Rodríguez	y	Antonio Osuna Ramírez
2012	Juan Molina Guerra	y	Ana Villalobos Carballo
2013	SUSPENDIDO por falta de recursos		
2014	José Miguel García Conde	y	Elena Marqués Núñez
2015	Pilar Alcalá García	y	Luis Carlos Mendías Márquez
2016	María José Menacho Castellano	y	Luis Carlos Mendías Márquez
2017	SUSPENDIDO por cuestiones organizativas		
2018	Restituto Núñez Cobos	y	Antonio Roales Pérez
2019	SUSPENDIDO por cuestiones organizativas		
2020	SUSPENDIDO por la pandemia de la COVID19		

Publicaciones de la Asociación Cultural Artístico-Literaria ITIMAD

Colección Rumayquiya (Poesía)	19 títulos
Colección Al-Mutamid (Narrativa)	16 títulos
Colección Isbiliya (Contenido diverso)	4 títulos
Boletines informativos trimestrales	55 números
Revista cuatrimestral 'ALDABA'	45 números (el nº 46, otoño 2021) (*)

(*) Todos los números de la revista se pueden descargar en PDF a través de nuestra web.

PÁGINA WEB: www.itimad.org

DIRECCIONES: asociacionitimad@hotmail.com / Apartado de Correos 276. 41080. Sevilla.