



# ASOCIACIÓN ARTÍSTICO-LITERARIA ITIMAD

Apartado de CORREOS 276. 41080-SEVILLA  
[asociacionitimad@hotmail.com](mailto:asociacionitimad@hotmail.com)

## ACTA DEL JURADO DEL

### I CERTAMEN DE FOTOGRAFÍAS 'MIRADOR'

En la ciudad de Sevilla, a las 17:00 horas del día 22 de Marzo de 2011, reunidos en la sede de la Asociación Cultural Artístico-Literaria ITIMAD: Don Gabriel Sánchez 'GASÁN', Don Pedro Díaz Fernández y Don Ramón Gómez del Moral, integrantes del Jurado del I Certamen Fotográfico 'Mirador'; éste último, miembro de ITIMAD, además actúa en calidad de Secretario del Jurado del Certamen participando en las deliberaciones –con derecho a voto– y deciden:

Tras unas consideraciones preliminares con los criterios a aplicar en la valoración, son contempladas y analizadas, unitaria e individualmente por cada miembro del Jurado, las sesenta y cuatro fotografías recibidas. Seguidamente, se procede a realizar una evaluación de ellas. Tras escoger, con criterios objetivos y profesionales las que son consideradas de mejor calidad, se establece una puntuación para cada una de las seleccionadas por cada miembro del Jurado.

Una vez recopilada la calificación de cada uno de los Jurados establecemos como resultado final la siguiente evaluación total a cada una de las fotografías seleccionadas.

A continuación se realiza la apertura de las plicas conociéndose, en ése momento, a los autores que también consignamos:

TITULO	IMAGEN	AUTOR
Atardecer I	Remero en contraluz	Gabriel María Pou Riesgo
Brumas	Puente centenario al alba	Estrella Sánchez Román
Pasado y Futuro	Vega con ovejas	Estrella Mateo Ruiz
Paseo fluvial en Coria	Río por Coria con barcas ancladas	José Magdaleno Báez
Arabesco de oro	Torre del Oro enmarcada en puente	M <sup>a</sup> Teresa López Barranco
Sereno del Cerro	Amanecer desde Mirador con farol	Estrella Sánchez Román
Betis de oro y plata	Atardecida con nubes y arboleda	Manuel Rueda Castaño
Sevilla Tropical	Cocotero y Pasadera Torneo	Ismael Magdaleno Cuetos
Atardecer III	Varios remeros en contraluz	Gabriel María Pou Riesgo
Entre dos luces	Amanecer anaranjado en la vega	Estrella Sánchez Román
Ocio	Dos bicis y personas ante el puente	Manel Teófilo Leal Serrano
Mirando Reflejos	Mujer mirando río y puente Calatrava	Marina Jaramillo Delgado
Río Grande	Presa de Alcalá del Río con cableado	Manuel Rueda Castaño
En los espejos del río	San Juan en contraluz sobre el río	Agustín Pérez González
Vida en la dársena	Patos en el río. Nocturno	Antonio López Barranco
S Juan se mira en río	Balcón del río y puente centenario	Josefa Elvira Cuetos Pomar
Sueños de poeta	Torre del Oro y Torre Sur (Nocturno)	Fco. J. Granado Humanes
Siempre contigo	Bicicleta y puente alamillo	Inma Delgado Méndez

orilla a orilla	Nocturno puente Triana	José Magdaleno Báez
Giralda mirando al río	Giralda, Alamillo y pabellón Chile	José Pedro Caballero
Entre orillas	Presa Alcalá del Río	Constantino Vallina Cuetos
Esperando beso agua	Canoas sobre caballetes	Conchita Pérez González
Bebiendo en el Río	Árboles en la orilla	Alfonso Ávila del Real
El abrazo de las aguas	Puente Triana nocturno reflejado	Agustín Pérez González
Anzuelo de luz	Pescando bajo el Puente de Triana	M <sup>a</sup> . Teresa López Barranco
Camino de esperanza	Vías en muelle San Juan	Antonio López Barranco
Orilla del colesterol	Footing por el Paseo fluvial	David López Mateo
Dorado	Torre del Oro, atardecer	Sergio Mateo Sánchez
Piraguas en competición		Ana Caviedes Magdaleno
Sevilla y su río	Dársena del puerto desde Centenario	Josefa Elvira Cuetos Pomar
Mirada romántica	Nocturno desde el malecón de Triana	Fco. J. Granado Humanes
Invierno, río y smog	Puente Centenario y contaminación	Tomás Illescas Ferrezuelo
Pasado y futuro	Estación metro desde puente San Juan	Manel Teófilo Leal Serrano
Besando la orilla	Bloques de cemento y puente Calatrava	Inma Delgado Méndez
Tranquilo paseo	Piragua con fondo de la zapata trianera	Elisa I .Mellado Gutiérrez
Importante es participar	Piraguas bajo el puente Triana	Elisa I .Mellado Gutiérrez

A tenor de estas calificaciones se establece como GANADORA del I Certamen de Fotografía 'Mirador' la instantánea:

**ATARDECER I (Remero en contraluz) de Gabriel María Pou Riesgo.**

El ACCÉSIT a la mejor fotografía tomada en San Juan de Aznalfarache recae en

**BRUMAS (Puente V Centenario al alba) de Estrella Sánchez Román.**

De todo ello doy fe, como secretario, bajo las firmas de los otros dos miembros del Jurado:

Fdo.: Gabriel Sánchez 'GASÁN'.

Fdo.: Pedro Díaz Fernández.

El secretario y tercer componente del Jurado:

Fdo.: Ramón Gómez del Moral.