

# La Asociación Cultural Artístico Literaria Itimad

convoca el

## VIII CERTAMEN INTERNACIONAL DE NOVELA CORTA 'GIRALDA' BASES

1.- Podrán concurrir al VIII Certamen Internacional de Novela Corta 'Giralda' todos los autores que envíen sus obras en lengua castellana, **sin firma, lema ni pseudónimo**, identificándose solo por el título que figurará de manera destacada en la primera página. Cada autor podrá enviar un solo original.

2.- Las obras, de tema libre, deberán ser **originales e inéditas en su totalidad**, no podrán haber sido premiadas con anterioridad ni presentadas simultáneamente a otros certámenes o actividades literarias y **han de estar libres de compromiso de edición**, tanto a su admisión como en el momento de la proclamación del fallo. Una vez terminado el plazo de presentación no se admitirá la retirada de las obras presentadas.

Se considerarán editados los trabajos publicados en cualquier soporte y en cualquier medio.

3.- La **extensión** mínima será de **40** páginas y la máxima de **60**. Se enviarán en formato DIN A4, mecanografiados por una sola cara, con interlineado 1,5, en Times New Roman cuerpo 12, y 2,5 cm en los cuatro márgenes. La utilización de otro formato podrá ser motivo de descalificación.

4.- Los trabajos se presentarán exclusivamente a través del correo electrónico **[asociacionitimad@hotmail.com](mailto:asociacionitimad@hotmail.com)**, indicando en el asunto: "Para el VIII Certamen Internacional de Novela Corta Giralda". Se incluirán en dicho correo **dos archivos adjuntos en formato Word y extensiones (.doc) o (.docx)**, **no admitiéndose ningún otro tipo, ni los compartidos en línea. El primero de ellos** contendrá la obra y se identificará con el **título completo del trabajo. El segundo** se denominará **PLICA de más el título completo de la novela**.

La plica contendrá los datos del participante: nombre y apellidos, año de nacimiento, nº DNI / Pasaporte, domicilio (calle, nº ciudad y país), dirección de correo electrónico y nº de teléfono, así como declaración jurada según modelo de la página 2 de este documento.

5.- El plazo de admisión de los trabajos terminará el **10 Febrero de 2019 a las 23:59 hora local**. La organización acusará recibo, pero no mantendrá correspondencia con los autores.

6.- **Se otorgarán los siguientes premios: Primer y Segundo premios**, en el que participarán todos los trabajos recibidos. **Premio Local**, al que optarán los autores residentes en Sevilla o su provincia que hagan constar en el texto del mensaje su deseo de participar en este apartado.

El Premio Local podrá ser declarado desierto si ninguno de los textos presentados a esa modalidad obtuviese más de la mitad del total de los puntos posibles. De darse el caso, en su lugar, podrá contemplarse el otorgar un accésit al tercer mejor clasificado en el **apartado general si es procedente a juicio del Jurado**.

7.-El **Premio consistirá en la edición** de las obras galardonadas integradas en un único volumen de la colección 'Al-Mutamid' de Itimad,

El autor del Primer premio recibirá 25 ejemplares y los del Segundo y Premio Local, 15. A todos se les entregará una placa y un diploma acreditativo.

Los ganadores ceden expresamente a la organización sus derechos de autor para una sola edición de 300 ejemplares. Los autores en todo caso, mantendrán la propiedad intelectual de sus obras. No obstante, si éstas fueran objeto de posteriores publicaciones por parte de los autores, habrá de reseñarse en ellas, en lugar preferente y visible, que han sido premiadas en este Certamen.

8.- **El Jurado** estará formado por miembros de Itimad y su entorno. El fallo será inapelable y se dará a conocer en la página [www.itimad.org](http://www.itimad.org), durante el mes de Abril, comunicándose mediante correo electrónico a todos los participantes. Los originales no premiados serán destruidos. Los ganadores se comprometen a formar parte del Jurado de la siguiente edición si fueren requeridos para ello.

9.- **El Acto de Clausura y entrega de premios**, en el que será presentado el libro del Certamen, tendrá lugar durante el mes de Mayo de 2019, en fecha, lugar y hora que se anunciará previamente en [www.itimad.org](http://www.itimad.org), comunicándose también personalmente a los ganadores y participantes.

10.- La participación en el Certamen **implica la total aceptación de las bases**. Cualquier duda o circunstancia no prevista en las mismas, será resuelta por la organización según su mejor criterio.

**MODELO PLICA para el VIII CERTAMEN de Novela Corta 'GIRALDA':**

1.- Título de la obra:

2.- Autor/a:

3.- N°. Documento Identidad/ pasaporte:

4.- Fecha de nacimiento:

5.- Domicilio:C/.....Distrito Postal.....

Localidad.....Provincia.....País.....

6.- TELÉFONOS: ..... ..

7.- Dirección correo-e:

**DECLARACIÓN JURADA para el VIII CERTAMEN Internacional de Novela Corta 'GIRALDA':**

D/Dª....., autor/a de la novela corta con el título....., presentada al VIII Certamen Internacional de Novela Corta 'Giralda',

DECLARA

Que dicha obra es de su autoría, original e inédita, que no ha sido premiada con anterioridad en certamen alguno o actividad literaria, que está libre de compromisos de edición y que se compromete a que siga estándolo hasta la finalización del Certamen, así como a no retirarla una vez terminado el plazo de admisión de originales.

Que, en caso de ser galardonada, cede sus derechos sobre la primera edición de la obra a la Asociación Cultural Artístico-Literaria Itimad, para la publicación del libro del Certamen y se compromete, caso de editarla con posterioridad, a que aparezca en lugar destacado de ella, que ha sido premiada en el VIII Certamen Internacional de Novela Corta 'GIRALDA'.

Lo cual firmo en .....a ..... de ..... de 2019.

## RECOMENDACIONES para evitar la eliminación de los trabajos presentados:

- Revisar la **corrección gramatical**, prestando especial atención a la ortografía, la concordancia y el adecuado uso de signos de puntuación.
- Comprobar que el **número de páginas** esté dentro de los límites requeridos.
- Constatar que **todo el texto** enviado es **inédito**.
- Comprobar que no figura en el trabajo **ni el nombre del autor ni su seudónimo**.
- Comprobar que se envía el trabajo en el **formato** (.doc o .docx), **tipo, interlineado** y márgenes exigidos en las bases
- Que **no se harán constar los datos personales** en el cuerpo del correo sino **en el correspondiente archivo adjunto**.

## GANADORES DE ANTERIORES EDICIONES

- 2011 **Aurelio Quintanilla Buey, de Zaragoza, ESPAÑA;**  
Cristina Mejías Irigoyen y Antonio Muñoz Maestre.
- 2012 **María Blázquez, de Badajoz, ESPAÑA;**  
Lorenzo Lapetra Coderque, Aurelio Gracia y Yanko Durán.
- 2013 **Héctor Hugo Navarro Díaz, de Oliva (Valencia), ESPAÑA;**  
M<sup>a</sup> Montaña Campón Pérez y Maite Sánchez Sempere.
- 2014 **Manuel Vilches Morales, de Sevilla, ESPAÑA;**  
Elena Marqués Núñez y Fernando de Cea Velasco.
- 2015 **Juan Ángel Cabaleiro, de San Miguel de Tucumán, ARGENTINA;**  
Andrés Almagro Martínez y Julián Granado Martínez.
- 2016 **Juan Pablo Giner Reig, de Algemesí (Valencia), ESPAÑA;**  
Ángel García Crespo y Juan José Tapia Urbano.
- 2017 **Javier Zúñiga, de Cholula, Puebla, MÉXICO;**  
Gerardo Vázquez Cepeda y Alfonso Tomás Cantador Alias.
- 2018 **SUSPENDIDO por razones organizativas.**

PÁGINA WEB

DIRECCIONES

[www.itimad.org](http://www.itimad.org)

[asociacionitimad@hotmail.com](mailto:asociacionitimad@hotmail.com) Apartado de correos 276 41080 Sevilla